

PROFILOVÁ ČÁST MATURITNÍ ZKOUŠKY – ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

ÚSTNÍ ZKOUŠKA PŘED ZKUŠEBNÍ MATURITNÍ KOMISÍ

Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce pro obory vzdělání:

KOSMETICKÉ SLUŽBY, FOTOGRAF, PODNIKÁNÍ

Žák vybírá dvacet literárních děl	I. Světová a česká literatura do konce 18. století	min. 2 literární díla
	II. Světová a česká literatura 19. století	min. 3 literární díla
	III. Světová literatura 20. a 21. století	min. 4 literární díla
	IV. Česká literatura 20. a 21. století	min. 5 literárních děl
Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama. Drama je specifickým literárním druhem bez ohledu na to, zda se jedná o drama veršované nebo psané prózou. Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.		

I. Světová a česká literatura do konce 18. století

1. Sofokles – Král Oidipus
2. Kosmas – Kronika česká
3. W. Shakespeare – Hamlet
4. W. Shakespeare – Romeo a Julie
5. Molière – Lakomec

II. Světová a česká literatura 19. století

1. A. S. Puškin – Evžen Oněgin
2. V. Hugo – Chrám Matky Boží v Paříži
3. N. V. Gogol – Revizor
4. H. de Balzac – Otec Goriot
5. G. Flaubert – Paní Bovaryová
6. É. Zola – Zabiják
7. Ch. Dickens – Oliver Twist
8. K. H. Mácha – Máj
9. K. J. Erben – Kytice z pověstí národních
10. K. Havlíček Borovský – Křest svatého Vladimíra
11. B. Němcová – V zámku a v podzámčí
12. J. Neruda – Povídky malostranské
13. S. Čech – Nový epochální výlet pana Broučka, tentokrát do XV. století
14. J. Vrchlický – Noc na Karlštejně
15. A. a V. Mrštíkovi – Maryša
16. J. K. Šlejhar – Kuře melancholik
17. O. Wilde – Obraz Doriana Graye

III. Světová literatura 20. a 21. století

1. F. Kafka – Proměna
2. J. Steinbeck – O myších a lidech
3. E. Hemingway – Sbohem, armádo!

4. E. Hemingway – Stařec a moře
5. E. M. Remarque – Na západní frontě klid
6. R. Rolland – Petr a Lucie
7. A. de Saint-Exupéry – Malý princ
8. G. Orwell – Farma zvířat
9. W. Styron – Sophiina volba
10. A. Camus – Cizinec
11. K. Amis – Šťastný Jim
12. Christiane F. – My děti ze stanice ZOO

IV. Česká literatura 20. a 21. století

1. V. Dyk – Krysař
2. P. Bezruč – Slezské písně
3. J. Wolker – Těžká hodina
4. V. Vančura – Rozmarné léto
5. V. Vančura – Marketa Lazarová
6. K. Čapek – Povídky z jedné kapsy
7. K. Čapek – Bílá nemoc
8. K. Čapek – R. U. R.
9. V. Nezval – Manon Lescaut
10. K. Poláček – Bylo nás pět
11. I. Olbracht – Nikola Šuhaj loupežník
12. J. Havlíček – Petrolejové lampy
13. L. Fuks – Spalovač mrtvol
14. B. Hrabal – Ostře sledované vlaky
15. A. Lustig – Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
16. J. Otčenášek – Romeo, Julie a tma
17. J. Škvorecký – Zbabělci
18. J. Werich – Fimfárum
19. O. Pavel – Smrt krásných srnců
20. V. Páral – Mladý muž a bílá velryba
21. V. Kaplický – Kladivo na čarodějnice
22. M. Kundera – Směšné lásky
23. V. Havel – Audience
24. R. John – Memento
25. M. Viewegh – Báječná léta pod psa
26. P. Šabach – Občanský průkaz
27. Z. Svěrák, L. Smoljak – České nebe

26. 10. 2020

Mgr. Josef Ležal
ředitel školy